

RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ

D'incroyables machines des mers **PORT-LOUIS**

En 1869, Jules Verne imaginait le Nautilus. Moins de vingt ans plus tard, en 1888, le *Gymnote*, premier sous-marin français à moteur électrique, prenait la mer grâce aux plans de l'ingénieur Henri Dupuy de Lôme. Pour rendre hommage à ce génie méconnu, le Musée national de la marine lui dédie une exposition à la citadelle de Port-Louis jusqu'au 15 novembre 2026. L'occasion d'en apprendre plus sur les inventions extraordinaires que ce polytechnicien breton a conçues en tirant le meilleur parti des avancées de la révolution industrielle. Outre le *Gymnote*, le public pourra découvrir l'imposant *Napoléon*, premier navire de ligne à vapeur au monde, ou encore la *Gloire*, première frégate cuirassée de l'histoire, dont

la vitesse dépassait les 13 nœuds malgré ses 5,7 tonnes et son blindage d'acier. Des "machines" qui ont permis à la flotte française de rayonner à la fin du XIX^e siècle. Cette exposition s'inscrit dans un cycle d'événements plus large organisé par le musée à l'occasion des 400 ans de la Marine nationale et baptisé "L'Appel des profondeurs". Brest, Rochefort, Paris ou Toulon accueilleront ainsi d'autres manifestations ces prochains mois, mettant l'accent sur les avancées de la cartographie, ou encore l'exploration des fonds sous-marins. Machines des mers, jusqu'au 15 novembre 2026, à la citadelle de Port-Louis (Morbihan). Musee-marine.fr



Découvrir les milieux humides **PARIS**

Le Parc zoologique de Paris géré par le Muséum national d'histoire naturelle (MNHN) met en lumière l'importance des milieux humides, des écosystèmes fragiles qui ne représentent que 6 % de la surface terrestre, mais constituent un réservoir de biodiversité immense. En effet, 40 % des espèces végétales

et animales y vivent et s'y reproduisent. L'exposition *Voyage en milieux humides* souligne l'utilité de mieux les étudier, comme le font les chercheurs du MNHN – institution qui fête cette année elle aussi ses 400 ans. Voyage en milieux humides, jusqu'au 1^{er} novembre, au parc zoologique de Paris. parczoologiquedeparis.fr



La Terre (re)vue de l'Espace **NANTES**

La métropole de Nantes place sa programmation culturelle estivale 2026 sous des astres favorables avec *Interstellar*, exposition qui propose de voir notre planète sous un angle... extra-terrestre. Jusqu'au 27 septembre 2026, la HAB Galerie accueillera les visions de 18 artistes contemporains (ci-dessus Clément Fourment, *Space Library*), jonglant entre l'infiniment grand et l'infiniment petit pour nous faire (re)découvrir la Terre. La 15^e édition du Voyage à Nantes célèbre en effet la planète bleue en ouvrant

par la terre un cycle de quatre ans dédiés aux éléments. Comme lors des éditions précédentes, le célèbre programme culturel donne vie à un parcours urbain de 20 km matérialisé par une ligne verte, à suivre pour découvrir des étapes faisant le lien entre art contemporain et patrimoine local. *Interstellar*, jusqu'au 27 septembre 2026, à la HAB Galerie de Nantes (Loire-Atlantique), levoyageanantes.fr

Bioviv'Art se met au bleu **ALÉNYA**

Le Festival des arts vivants pour le vivant revient à Alénia pour une 5^e édition consacrée aux mers et à l'océan. En juillet prochain, ateliers, performances artistiques et échanges scientifiques mettront à l'honneur ces étendues essentielles. L'occasion d'assister aux conférences du biologiste et océanographe Gilles Boeuf, de l'éthologue Fabienne Delfour, ou du microbiologiste marin Jean-François Chigllione. Bioviv'Art, du 24 au 26 juillet 2026, à Alénia (Pyrénées-Orientales). biovivart.fr



POUR EN SAVOIR PLUS

CETTE ÉDITION DE MÀJ ACTUALISE DES THÉMATIQUES TRAITÉES DANS CES PRÉCÉDENTS HORS-SÉRIES DE SCIENCE & VIE...

#277 Le guide des vaccins

#303 Réparer la nature

#305 Voie lactée, le temps des révélations

#308 Insectes, les nouveaux influenceurs de la science

#315 Bien vieillir, les nouvelles pistes de la recherche

#318 Quantique, les nouvelles promesses