



BILAN MORAL FESTIVAL BIOVIV'ART 2026

du 24 au 26 juillet 2026 - Aux Caves Ecoiffier d'Alénia (66200)

5^è ÉDITION



TROIS JOURS POUR EXPLORER, COMPRENDRE ET AGIR

Du 24 au 26 juillet 2026, la cinquième édition de BIOVIV'ART a réuni à Alénia artistes, scientifiques, associations, bénévoles et festivaliers autour d'un thème essentiel : « **Mers et Océan, essentiels et fragiles** ».

Pendant trois jours, théâtre, danse, musique, sciences, conférences, rencontres et ateliers se sont croisés pour explorer les richesses des écosystèmes marins et leur vulnérabilité face aux pollutions, à la surpêche et au dérèglement climatique.

L'ambition du festival reste inchangée : **informer, émerveiller et donner envie de comprendre, de ressentir et d'agir.**

Fidèle à son identité, BIOVIV'ART croise **arts, sciences et engagement citoyen** afin de rendre accessibles des enjeux parfois complexes, de valoriser les initiatives porteuses d'espoir et de favoriser le dialogue

PROGRAMME 2026

PROGRAMME VENDREDI 24 JUILLET

T 16h30 | L'océan, témoin des changements

Conférence inaugurale / Durée 1h
Gilles Boeuf

L'océan régule le climat et abrite une biodiversité exceptionnelle mais subit des pressions croissantes dues aux activités humaines. Nous devons le protéger. Nous n'avons pas d'avenir sans lui !

P 18h00 | Discours de Bienvenue de la Mairie d'Alénya

Discours de Jean-André Magdalou, maire d'Alénya / Durée 30mn

O 19h30 | Tout sur ma mer*

Seule en scène / Durée 1h

Anaëlle Marot

Une ode à l'émerveillement et à la résistance. Cette conférence théâtralisée mêle aventure et science, en retraçant un périple engagé contre la pollution marine.

Suivie d'une discussion avec **Swann Périssé**

P 21h30 | Au fil de l'eau

Concert / Durée 1h

Clément et Jérôme Braitman

Une exploration musicale inspirée par l'eau, croisant les cultures pour célébrer une humanité commune.

SAMEDI 25 JUILLET

P 9h00 et 17h00 | Dans(er) L'Océan**

Marche océane chorégraphique / Durée 2h

Marine Chesnais et Valérie Chabredier

Marche chorégraphique et participative mêlant danse, récits scientifiques et expériences sensorielles pour traverser les profondeurs océaniques jusqu'à la surface.

T 10h30 | Comment protéger le milieu marin ?

Table ronde avec ... / Durée 1h

Frédéric Cadène, Diane Sorel, Thierry Auga-Bascou

Echanges croisés sur trois approches complémentaires.

M 12h00 | Remise du Prix BIOVIV'ART

Lecture Théâtralisée / Durée 1h

Pour la quatrième année consécutive, les deux lauréats du Prix BIOVIV'ART des jeunes auteur.ice.s de théâtre viendront jouer leur texte sur scène et recevoir leur prix.

M 13h30 | Mère Méditerranée

Film documentaire / Durée 1h30

Franck Lorrain, Pierre-Étienne Larrous

À travers des images saisissantes et des témoignages de scientifiques, de pêcheurs et d'habitantes du littoral, le film montre les menaces qui pèsent sur la Méditerranée et les espoirs de régénération.

T 15h30 | Faune marine : grandes menaces et belles victoires

Conférence acoustique / Durée 1h

Florian Kirchner, Aline Pénitot

Une conférence acoustique interactive avec immersion sonore pour explorer les espèces marines menacées, les dangers qui les guettent et les succès de leur préservation.

T 17h30 | Vibrations océaniques – mieux comprendre les mondes des cétacés

Conférence / Durée 1h

Fabienne Delfour

Cette conférence explore les structures sociales fascinantes des grands mammifères marins, leurs capacités surprenantes et leurs cultures, révélant notre interdépendance vitale avec eux.

O 19h30 | KRAFT*

Danse circassienne / Durée 1h

Compagnie Aller Retour

Spectacle immersif et poétique où papier et corps évoquent un univers marin onirique, entre tempêtes, abysses et imaginaire océanique.

Suivie d'une discussion avec l'artiste

P 21h30 | INOUI Océan

Concert-conférence / Durée 1h

Alexandra Hernandez

Conférence musicale, scientifique, et immersive sur la biodiversité sonore et les enjeux écologiques des eaux de Saint-Pierre-et-Miquelon. "Un spectacle engagé qui porte en musique et en poésie la beauté du monde et la fragilité de l'océan."

DIMANCHE 26 JUILLET

T 9h00 | Quiz géant sur la mer

Un petit-déjeuner avec ... / Durée 1h30

Valérie Chabredier

Une conférence participative avec quiz en direct pour explorer l'océan, ses enjeux et tester ses connaissances sur smartphone.

Festival gratuit en libre accès, sauf* / Gratuit sur Réservation**
Tarif plein : 15 € - Tarif réduit : 10 €

Conférence : Spectacle : Film documentaire : Atelier

Lieux : T Teresa Rebull : O Marcel OMS : M Antonio Machado : P Parc Ecoiffier : R Rotonde : J Jardin Taulera

T 11h30 | Mers et Océan face aux défis liés à la pollution plastique

Conférence / Durée 1h

Jean-François Ghiglione

L'homme génère des quantités croissantes de plastique, dont 10% termineront leur vie dans la mer. Quels sont les impacts de cette pollution sur le vivant ? Les réponses scientifiques et les solutions pour y faire face.

O 13h00 | Mobula - La légende des diables

Film documentaire / Durée 1h30

Pierre Léo Paul, Pierre-Étienne Larrous

Documentaire d'exploration en Méditerranée sur une expédition scientifique à la recherche d'une espèce rare et menacée, entre enquête, aventure et émerveillement.

Suivi d'une discussion avec l'Asso Ailerons

M 15h30 | La réponse de la baleine à bosse

Concert scientifique / Durée 1h

Fabienne Delfour, Aline Pénitot

Concert-conférence immersif explorant un dialogue musical inédit entre humains et baleines à bosse, mêlant science, émotion et écoute du vivant.

O 17h30 | SEDNA, légende des océans*

Spectacle théâtral et musical / Durée 1h

Compagnie Sputnik

Un spectacle narratif et musical autour d'un voyage initiatique et onirique pour apprendre à prendre soin des océans. La légende de SEDNA est un conte traditionnel écologique et féministe qui trouve une résonance toute particulière à l'époque actuelle.

T 19h30 | Climatø

Spectacle-conférence-quiz / Durée 1h

Mathieu Duméry

Spectacle mêlant humour, quiz et vulgarisation scientifique autour de la préservation de l'océan, dont on ressort plein de savoir et d'espoir !

P 21h30 | A l'écoute des poissons et autres crevettes bruyantes

Performance sonore et visuelle / Durée 30mn

Fabrice-Elie Hubert, Rémi Demarthon

Cette performance invite à plonger dans un monde acoustique insoupçonné : celui des animaux marins. Une création sonore et visuelle à la frontière des sciences naturelles et de l'expression artistique.

P 22h30 | DJ Set

Soirée dansante / Durée 1h30

Venez danser !

LES ATELIERS SAMEDI 25 JUILLET

R 15h - 16h - 17h | Aquarelle végétale du monde marin

Atelier créatif - Enfants / Durée 40mn
Compagnie Cielo

Plongez dans l'univers du monde marin sur papier aquarelle avec de la peinture végétale.

J 15h30 et 16h30 | 50 ans de protection du milieu marin

Atelier interactif / Durée 30mn

Réserve Marine Cerbère-Banyuls

Mieux connaître la Réserve Marine : missions de surveillance, suivis scientifiques, animations...

J 15h30 et 16h45 | Comment bien choisir son poisson pour une pêche durable

Atelier / Durée 30mn

Association IGEMA

Venez découvrir les bases de la pêche durable et des recettes de cuisine.

M 16h00 | Ecoute l'Océan

Atelier - Enfants / Durée 45mn

Alexandra Hernandez

Un atelier jeune public qui invite les enfants à plonger dans la biodiversité marine.

DIMANCHE 26 JUILLET

J 15h - 16h - 17h | Et si vous découvriez le littoral autrement ?

Atelier fresque du littoral / Durée 40mn

Surfrider fondation

À travers une fresque interactive, explorez de manière ludique les zones côtières.

J 15h30 - 16h30 - 17h30 | Le grand voyage de Mytilo

Atelier lecture enfants / Durée 30mn

Katell Guizien

Pour comprendre comment les animaux marins se déplacent grâce aux courants marins.

R 15h00 à 19h00 | Forum d'associations locales

Rencontres / En continu

Stands des associations de préservation du vivant.

Animations / En continu

Avec le Parc naturel marin du Golfe du Lion : cabine immersive, jeux de société, casque de réalité virtuelle...

Programme détaillé sur www.biovivart.fr



“ **SEDNA, légende des océans** ”

/ Spectacle théâtral et musical, Compagnie Sputnik

UNE 5ÈME ÉDITION POUR PLONGER AU COEUR DU MONDE MARIN !

du 24 au 26 juillet 2026 - Aux Caves Ecoiffier d'Alénia (66200)

LES CHIFFRES CLÉS

2 300
ENTRÉES*

(*spectacles, conférences, ateliers)

7 SPECTACLES
ARTS / SCIENCE

17
ATELIERS
PARTICIPATIFS

2 FILMS
DOCUMENTAIRES

3 JOURS

4 CONCERTS

53 BÉNÉVOLES

7 CONFÉRENCES

935
PLATS SERVIS





BILAN 2026 - SOMMAIRE

1. UNE PROGRAMMATION RICHE ET DIVERSIFIÉE	p.7
2. LES TEMPS FORTS DE 2026	p.12
3. UNE FRÉQUENTATION RECORD	p.16
4. UN PUBLIC CONQUIS ET SENSIBILISÉ	p.17
5. DES RETOURS TRÈS POSITIFS	p.19
6. GRATUITÉ ET MODÈLE ÉCONOMIQUE	p.21
7. UNE COMMUNICATION QUI PROGRESSE	p.22
8. VERS UNE NOUVELLE ÉTAPE ÉCO-RESPONSABLE ...	p.23
9. PERSPECTIVES 2027	p.25
10. REMERCIEMENTS	p.26
11. CONCLUSION GÉNÉRALE	p.28

CONTACT

1. UNE PROGRAMMATION RICHE ET DIVERSIFIÉE

L'édition 2026 a proposé un programme particulièrement dense, avec **plus de 35 rendez-vous**, dont :

15 ateliers participatifs — 7 conférences — 6 spectacles — 4 concerts — 2 films documentaires — 2 marches chorégraphiques

Les conférences ont accueilli plusieurs personnalités scientifiques reconnues, parmi lesquelles **Gilles Boeuf, Fabienne Delfour, Jean-François Ghiglione et Florian Kirchner**, autour de la biodiversité marine, des cétacés, des plastiques et de nos relations avec l'océan.

Une table ronde réunissant **Diane Sorel**, conservatrice de la Réserve naturelle de la forêt de la Massane, **Thierry Auga-Bascou**, représentant du Parc naturel marin du Golfe du Lion, et **Frédéric Cadène**, de la Réserve naturelle marine de Cerbère-Banyuls a permis de croiser les expériences autour de la protection de la Méditerranée.

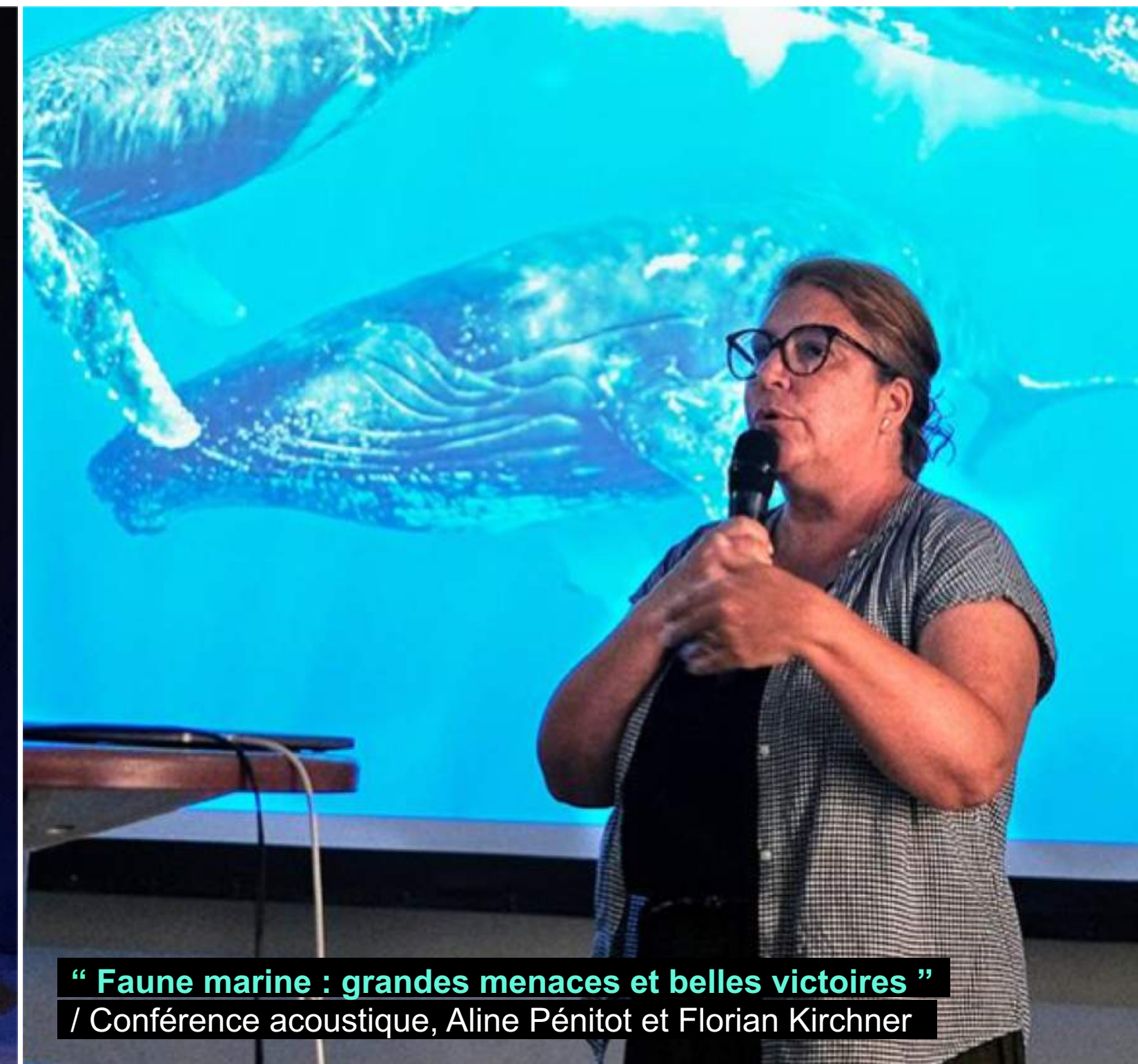
La création artistique a occupé une place centrale avec notamment **Tout sur ma mer, KRAFT, SEDNA** et **Climato**, ainsi que plusieurs formes hybrides art/science : **La réponse de la baleine à bosse, INOUI Océan** ou encore **À l'écoute des poissons et autres crevettes bruyantes**.

Pour la quatrième année consécutive, le **Prix BIOVIV'ART des jeunes auteurs de théâtre** a également permis de mettre en lumière la création contemporaine autour des enjeux écologiques.



“ Tout sur ma mer ”

/ Seule en scène, Anaëlle Marot



“ Faune marine : grandes menaces et belles victoires ”

/ Conférence acoustique, Aline Pénitot et Florian Kirchner





“ Climato Océan insolite ”

/ Spectacle-conférence-quiz, Mathieu Duméry



“ Fresque océane ”

/ Atelier spécial jeunesse Alénia,
Valérie Chabredier, Marie Dormoy



“ KRAFT ”

/ Danse circassienne, Compagnie Aller Retour



“ Comment protéger le milieu marin ? ”

/ Table ronde avec Frédéric Cadène, Thierry Auga-Bascou et Diane Sorel



“ Mobula - La légende des diables ”

/ Film documentaire, Pierre Léo Paul, Pierre-Etienne Larrous



“ Faune marine : grandes menaces et belles victoires ”

/ Conférence acoustique, Florian Kirchner, Aline Pénitot



Remise du Prix BIOVIV'ART 2026

/ Lecture Théâtralisée, Camille Lajeunesse pour Sylvain Septours



“ Ecoute l'Océan ”

/ Atelier - Enfants, Alexandra Hernandez

2. LES TEMPS FORTS 2026



Swann Périssé et Mickaëlle Bensoussan



Gilles Boeuf

Une marraine et un parrain engagés

Pour cette cinquième édition, BIOVIV'ART a eu l'honneur d'accueillir deux personnalités particulièrement engagées comme **marraine et parrain du festival : Swann Périssé et Gilles Boeuf**.

Artiste, humoriste et militante écologiste, **Swann Périssé** a rejoint cette année l'aventure en tant que marraine. Très engagée dans la sensibilisation aux enjeux écologiques, elle a apporté pendant les trois jours sa personnalité, son humour et son regard, intervenant et échangeant au gré des propositions et des rencontres.

Biologiste, spécialiste de la biodiversité et grand pédagogue, **Gilles Boeuf** accompagne fidèlement l'aventure BIOVIV'ART depuis ses débuts. Sa présence contribue à inscrire le festival dans une démarche exigeante de transmission scientifique accessible au plus grand nombre.

Cette présence à la fois scientifique et artistique illustre pleinement l'identité de BIOVIV'ART.



Une cérémonie d'ouverture fédératrice

La **cérémonie d'ouverture** a réuni partenaires, élus, journalistes, bénévoles et festivaliers, en présence notamment de :

Bruno Ferrari, Directeur délégué adjoint du Parc naturel marin du golfe du Lion, **Aude Vivès**, maire de Prades et vice-présidente du Département des Pyrénées-Orientales en charge du tourisme, **Mickaëlle Bensoussan**, fondatrice de BIOVIV'ART et directrice du festival, **Christophe Manas**, maire de Corneilla-del-Vercol, conseiller régional de la Région Occitanie et vice-président de la Communauté de communes Sud Roussillon et **Jean-André Magdalou**, maire d'Alénia, 1er Vice-Président de la Communauté de communes. Les collectivités partenaires ont ainsi réaffirmé leur soutien au projet et aux valeurs portées par BIOVIV'ART.

Une Fresque de l'Océan dédiée aux jeunes d'Alénia

45 jeunes d'Alénia, âgés de 6 à 17 ans, ont participé à une **Fresque de l'Océan**, dans le cadre du centre de loisirs et du Point Jeunesse.

Cette initiative **renforce le lien entre le festival et son territoire** et donne aux jeunes une place active dans la réflexion sur les enjeux environnementaux.



Une restauration qui monte en puissance

À la demande des festivaliers, **une offre de restauration a été proposée le midi en plus de celle du soir.**

Avec **935 plats servis en trois jours**, la cuisine du festival est devenue un poste-clé à la logistique exigeante, avec une offre faite maison, végétarienne, saine, savoureuse et à 90% bio.

Côté restauration, les retours sont très majoritairement élogieux :

“ Oui la meilleure nourriture de tous les festivals.

” Belle initiative le régime végétarien - prix accessibles. ”



Un premier partenariat avec Culture du Cœur 66

BIOVIV'ART a accueilli **16 personnes - 8 adultes et 8 enfants - dans le cadre d'un partenariat avec Culture du Cœur 66.**

Un parcours spécifique leur a été proposé le samedi, accompagné par des bénévoles.

Cette première expérience concrétise la volonté du festival de **rendre la culture accessible** à des personnes qui en sont éloignées et sera appelée à être renouvelée.



Le prix BIOVIV'ART des jeunes auteur.trice.s de théâtre

a récompensé pour la **4e année consécutive** deux lauréats qui ont pu faire la lecture théâtralisée de leurs textes primés devant le public du festival :
“L’été gluant”, de Sylvain Septours
 et **“Barracuda”** de Julien Bleue Bénét (ci-dessus).

ET TOUJOURS ...



La librairie Oxymore, partenaire de notre événement

a proposé à la vente
 une **sélection d’ouvrages**
 en lien avec la **thématique**
 du festival pour aller plus loin,
 comme des ouvrages
 inspirants sélectionné entre
 autres par les intervenant.e.s.
 et artistes de cette 5e édition
 Elle a également organisé
 des séances de **dédicaces**
 des intervenants-auteurs.



3. UNE FRÉQUENTATION RECORD

L'édition 2026 confirme la **dynamique de croissance** du festival avec des niveaux de fréquentation records.

Fréquentation (entrées)	2025	2026	Evolution
Conférences + spectacles	1 563	1 940	+24%
+ ateliers	1 861	2 299	+23,5%
+ forum associatif	2 191	2 535	+15%

Visiteurs uniques

La mise en place de bracelets de couleur en coton a permis de mieux mesurer la fréquentation quotidienne.

Jour (entrées)	2025	2026	Evolution
Vendredi	237	387	+63%
Samedi	355	349	stable
Dimanche	148	410	+177%

La fréquentation particulièrement forte du dimanche confirme notamment l'intérêt du public pour le forum des associations.

“ **Au fil de l'eau** ”

/ Concert Duo, Clément et Jérôme Brajtman

4. UN PUBLIC CONQUIS ET SENSIBILISÉ

77 questionnaires ont été recueillis auprès des festivaliers. Les résultats confirment la pertinence du projet :

79 %

déclarent avoir **pris conscience** de certains **enjeux écologiques** ;

65 %

pensent que le festival aura **un impact** sur leur **comportement futur** ;

68 %

se sentent **incités à agir** **d'avantage** pour l'environnement ;

73 %

souhaitent revenir en 2027.

Le public est majoritairement familial et le festival bénéficie d'une fidélité importante : **38 % des répondants étaient déjà présents en 2025.**

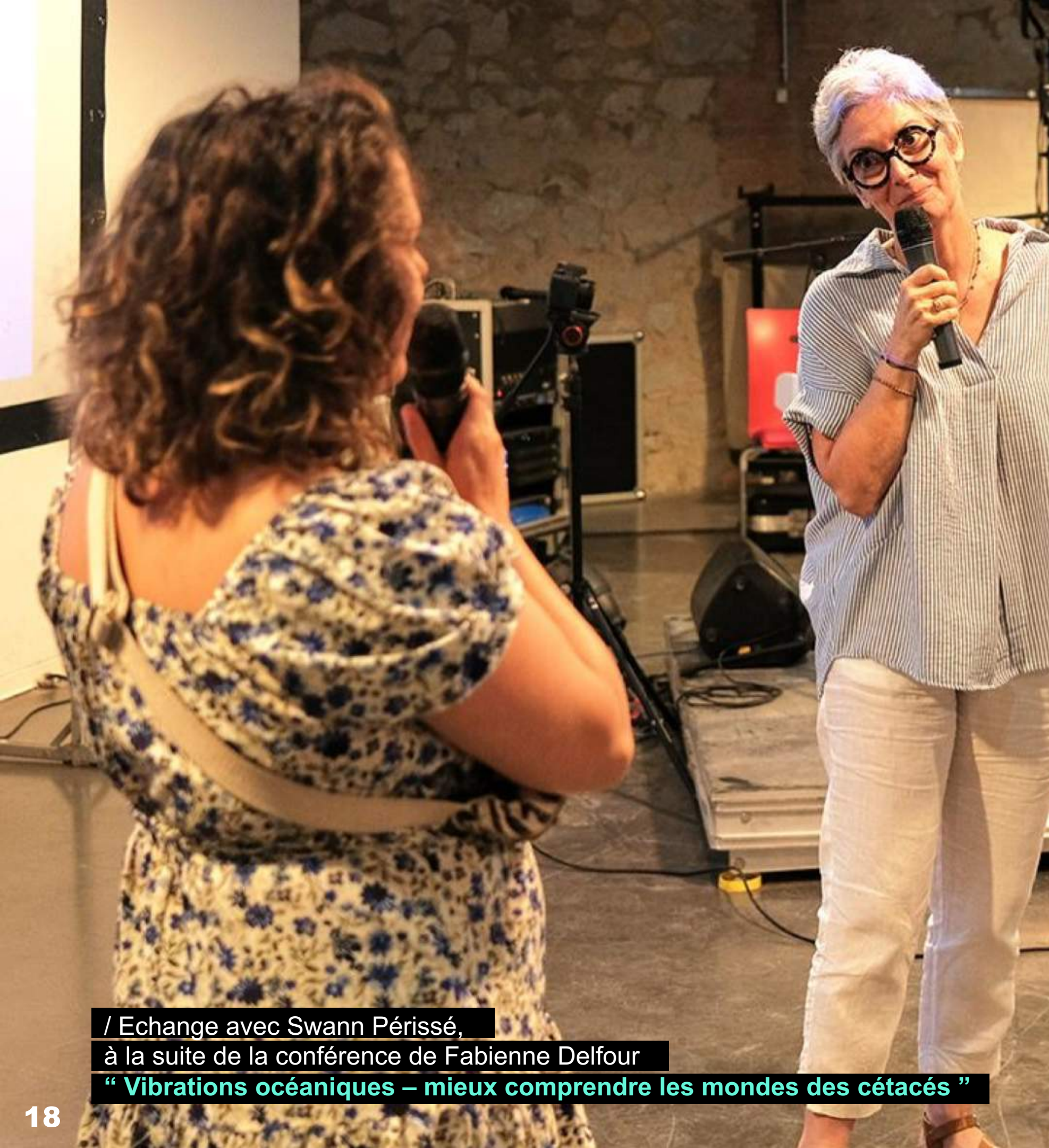
Le rayonnement dépasse également le territoire immédiat puisque **47 % des répondants résident hors des Pyrénées-Orientales.**

Le bouche-à-oreille reste le premier vecteur de notoriété du festival.



“ Mère Méditerranée ”

/ Film documentaire, Franck Lorrain, Pierre-Etienne Larrous



Certains répondants étaient déjà sensibilisés, mais soulignent que le festival renforce ou précise leur engagement. Ils déclarent par exemple :

“ Bien que déjà très sensibilisés, nous avons pris conscience de l'énormité de l'impact des plastiques. ”

“ L'importance des pollutions (sonore, plastique) et des canicules marines. La beauté, la richesse, le volume et donc l'importance de l'hydrosphère marine. ”

“ Je ne prendrai plus que des yaourts en conditionnements en verre (je fais déjà attention pour l'eau). Je n'achèterai plus d'objet en plastique. ”

D'autres, déjà engagés, saluent la piqure de rappel :

“ C'est toujours bon de réentendre ce que l'on croyait savoir déjà. ”

/ Echange avec Swann Périssé,
à la suite de la conférence de Fabienne Delfour
“ **Vibrations océaniques – mieux comprendre les mondes des cétacés** ”

5. DES RETOURS TRÈS POSITIFS

**Les conférences et spectacles
sont les propositions les plus suivies :**

83 % ont suivi des conférences

73 % des spectacles

18 % des ateliers

9 % la marche océane chorégraphique

Le forum des associations a été visité par **30 % des répondants** et a suscité des retours très favorables.

L'accueil, la convivialité et la richesse des rencontres sont particulièrement appréciés :

“ Merci pour la chaleur de l'accueil,
la bienveillance des équipes et l'amour ! ”

“ Festival très enrichissant. Rencontres avec
les artistes / scientifiques dans une ambiance conviviale
très appréciée. Esprit à conserver. ”

”



Forum des associations



Des pistes d'amélioration clairement identifiées

Les principales remarques concernent :

- **la signalétique**, notamment lors des changements de salle ;
- **la sonorisation et l'utilisation des micros** ;
- **le rythme du programme**, parfois jugé trop dense ;
- la nécessité de mieux faire connaître les engagements **éco-responsables** du festival ;
- le développement des solutions de **mobilité douce**.

Ces remarques constituent des pistes concrètes de travail pour 2027.

**“ Mers et Océan face aux défis
liés à la pollution plastique ”**
/ Conférence, Jean-François Ghiglione

6. GRATUITÉ ET MODÈLE ÉCONOMIQUE

Le budget des dépenses a été **tenu conformément aux prévisions**.

Les recettes propres progressent fortement grâce notamment à la restauration et aux ventes solidaires, mais l'équilibre budgétaire n'est pas encore atteint.

L'appel aux dons de fin d'année devra contribuer à compléter les recettes.

Le questionnaire montre par ailleurs que le public est prêt à payer pour certaines propositions :

- pour les concerts : **71 % favorables** ;
- pour les spectacles : **69 %** ;
- pour les conférences : **49 %** ;
- pour les ateliers : **40 %**
- **et 61% sont favorables à un pass global**

Une réflexion devra donc se poursuivre afin de trouver un modèle économique permettant de **consolider les ressources du festival tout en préservant son accessibilité**.



“ A l'écoute des poissons et autres crevettes bruyantes ”

/ Performance sonore et visuelle, Fabrice-Elie Hubert et Guillaume Milochau

7. UNE COMMUNICATION QUI PROGRESSE

19 retombées Médias

L'année 2026 a été marquée par le piratage du compte Instagram du festival, entraînant la perte de ses **1 200 abonnés acquis en 5 ans**.

Reparti de zéro en mars, le compte a toutefois atteint **1 000 abonnés en quelques mois**, notamment grâce à la visibilité apportée par **Swann Périssé**.

Le festival a également bénéficié de **19 retombées médias**, dans la presse nationale et locale, à la radio et sur des médias spécialisés.

Parmi les médias ayant relayé l'événement : **Pour la Science, Ça m'intéresse, Science & Vie, Epsilonon, France Inter, Vert le Média, Alternatives Économiques, Reporterre, L'Indépendant, Ici Roussillon**, ainsi que plusieurs autres médias locaux.

Le sujet diffusé par **TV CAT** a atteint **78,5 K vues**.





8. VERS UNE NOUVELLE ÉTAPE ÉCO-RESPONSABLE

Déjà labellisé en 2025 au niveau 1 « **Événement Détonnant** » par le label régional d'Occitanie **Elemen'Terre**, BIOVIV'ART vise cette année **le niveau 2**.

Cette démarche implique de nouveaux engagements et des exigences renforcées en matière de respect des personnes et de l'environnement.

Un effort de communication sera toutefois nécessaire pour mieux faire connaître cette démarche au public : **66 % des répondants ne connaissaient pas encore le label.**

Merci
aux photographes :
Nathalie Hembert,
Patrick Garrigue,
Emmanuel Layani.



9. PERSPECTIVES 2027

Une sixième édition est envisagée en 2027 autour du thème :

« Arbres et forêts, les piliers de la vie »

Après l'océan, BIOVIV'ART poursuivra son exploration des grands équilibres du vivant en s'intéressant au rôle essentiel des arbres et des forêts.

Cette thématique permettra notamment d'aborder les enjeux de sécheresse, d'incendies, de dépérissement forestier, de biodiversité et d'adaptation au changement climatique, avec la même volonté de croiser sciences, arts et engagement citoyen.

“ Dans(er) L'Océan ”

/ Marche océane chorégraphique, Marine Chesnais et Valérie Chabredier

10. REMERCIEMENTS

Cette cinquième édition n'aurait pas été possible sans la mobilisation de l'ensemble de celles et ceux qui font vivre BIOVIV'ART.

L'association remercie chaleureusement **les partenaires publics et privés, les collectivités, les associations, les artistes, les scientifiques, les intervenant.e.s, les médias, les prestataires et les bénévoles.**

Un merci tout particulier aux habitants d'Alénia et du territoire pour leur accueil et leur fidélité.

Et surtout, merci aux **festivalières et festivaliers**, toujours plus nombreux, dont la curiosité, les échanges et l'enthousiasme donnent tout son sens au projet.



Ils nous soutiennent

Ils nous accompagnent



11. CONCLUSION GÉNÉRALE

Une cinquième édition qui confirme la force du projet

L'édition 2026 confirme que BIOVIV'ART a trouvé sa place : **un festival à la croisée des arts, des sciences et de l'engagement citoyen**, capable d'aborder les grandes questions environnementales avec sérieux, sensibilité et convivialité.

Avec **2 300 entrées**, une fréquentation en hausse de 23 %, un public fidèle et **73 % des répondants souhaitant revenir**, cette cinquième édition marque une nouvelle étape dans le développement du festival.

Mais le plus important réside peut-être dans l'impact recherché et mesuré : **79 % des répondants déclarent avoir pris conscience de nouveaux enjeux écologiques et 68 % se disent incités à agir davantage.**

Les marges de progression sont identifiées : améliorer l'organisation et la signalétique, mieux gérer le rythme du programme, renforcer les mobilités douces et rendre plus visibles les engagements éco-responsables.

Le modèle économique reste également un enjeu majeur. L'augmentation des recettes propres est encourageante, mais devra être poursuivie pour permettre au festival de consolider son avenir tout en préservant son accessibilité.

Après cinq éditions, BIOVIV'ART peut donc regarder vers l'avenir avec confiance.

La perspective d'une sixième édition consacrée aux **« Arbres et forêts, les piliers de la vie »** permettra de poursuivre cette exploration du vivant et de ses fragilités.

Comprendre le monde, le ressentir, en prendre soin... et donner envie d'agir : telle est plus que jamais la raison d'être de BIOVIV'ART.

Rendez-vous en 2027 pour poursuivre cette aventure.





POUR SOUTENIR NOS ACTIONS

BIOVIV'ART ●

CONTACT

Mickaëlle Bensoussan

06 61 17 60 99 / biovivart@gmail.com

[Instagram](#) - [Facebook](#) - [Linkedin](#)

www.biovivart.fr

L'association BIOVIV'ART qui porte le festival a été classée d'intérêt général en 2023.

Elle peut donc émettre des reçus fiscaux pour tous les dons perçus. Ceux-ci donnent droit à une réduction d'impôt de 66 % pour les particuliers et 60 % pour les entreprises.

Pour soutenir nos actions, vous pouvez :

- [Adhérer à l'association](#)
- [Faire un don](#) en tant que particulier ou en tant qu'entreprise