



ÉTÉ 2025 NOS RENDEZ-VOUS

Bioviv'Art Retour à l'état sauvage

La 4^e édition du festival Bioviv'art veut "renouer avec le sauvage". Une thématique en lien direct avec les deux rapports de l'IPBES parus en décembre dernier, "Nexus" et "Changements transformateurs", qui insistent sur l'interconnexion entre cinq piliers du vivant : l'eau, l'alimentation, la santé, la biodiversité et le changement climatique. L'un ne va pas sans les autres. Et parce qu'on protège mieux ce que l'on aime, le festival a tissé un programme où se mêlent science et émotions. En fil rouge, pendant trois jours, théâtre de marionnettes, concerts immersifs, conférences, balades nature ou siestes sonores invitent le public à explorer le monde sauvage avec un regard neuf. Le spectacle-concert "Joie sauvage" ou la fable écologique qui donne la parole aux animaux, "Sauvage", sont autant de créations artistiques qui viendront ponctuer les interventions de figures incontournables de la biodiversité. Marc-André Selosse, professeur au Muséum d'histoire naturelle, animera la discussion après la projection du film documentaire *Un an avec le sauvage* d'Alain Victor; Gilles Bœuf, biologiste passionné, interviendra quant à lui sur le thème "Un océan; une planète, une santé"; Marine Calmet, juriste engagée, entraînera les participants sur le terrain du droit et de l'action légale: "Comment défendre le vivant? Faut-il accorder des droits à la nature?"

Le débat est ouvert au cœur des Caves Écoffier, à Alénia. A. S.
Du 25 au 27 juillet aux Caves Écoffier, Alénia (Pyrénées-Orientales), biovivart.fr

35^e Festival d'astronomie de Fleurance

Une nouvelle édition placée sous le signe des couleurs, de la perception visuelle aux mystères du cosmos dans un marathon des sciences où se mélangeront art, technologie, physique, biologie et psychologie. Le cycle des conférences abordera la question du magnétisme dans l'Univers et la diversité des océans, sur Terre et ailleurs. Des découvertes passionnantes toujours ponctuées des soirées d'observation et d'un festival astro-jeunes qui font la renommée de cet événement.

A. S.
Du 1^{er} au 8 août, Fleurance (Gers), festival-astronomie.fr



S'inspirer du vivant, de Léonard de Vinci à nos jours

S'inspirer du vivant, telle est l'essence du biomimétisme (du grec *bios*, la vie; et *mimêsis*, l'imitation). Un art de l'observation élevé au rang de démarche scientifique incontournable dans la recherche et l'ingénierie, dont l'exemple le plus frappant de nos jours est représenté par les robots humanoïdes. Pourtant, dès la Renaissance, Léonard de Vinci en avait posé les premiers jalons en s'inspirant du vol des oiseaux pour imaginer ses machines volantes. Cette exposition rappelle l'importance du vivant dans l'innovation à travers de nombreux exemples comme le Velcro, inspiré de la bardane; la spirale des nautilus ou des ammonites qui a permis d'optimiser l'espace en stockant des formes linéaires dans un espace restreint; ou, plus étonnant, l'invention des winglets d'avions issus de l'observation des rapaces. Des inventions à découvrir à travers un parcours scénographique et immersif.

A. S.
Jusqu'au 10 septembre, château du Clos Lucé, parc.leonardo-da-vinci.com

